



coloco

coloco

Paysagistes & Urbanistes
+ 00 33 1 40 02 09 05
213, rue du faubourg
Saint Antoine
75011 Paris
FRANCE
www.coloco.org

AMO autour de la reconfiguration du Jardin de l'Arlequin Secteur des Tours Nuages Nanterre

Novembre 2019 - Mai 2020

RAPPELS

Le groupement lauréat Altarea Cogedim & Histoire et Patrimoine a mené un projet sur l'ensemble du secteur des tours nuages. En amont des travaux et pour ne pas laisser retomber les énergies, une phase de préfiguration démarre sur site. Celle-ci intervient sur plusieurs volets et commence sa spatialisation à la hauteur des tours 1 et 123, aux abords de l'avenue Pablo Picasso.

Ce chantier de reconfiguration du jardin Arlequin intervient dans ce cadre et amorce les nouveaux usages à venir autour des tours 1 et 123.

Attention, ce chantier se construit en partenariat avec la ville de Nanterre, la SEMNA, l'association les 4 chemins, et les habitants. Ainsi le projet se construit dans le temps au grès des envies et possibilités d'actions.

L'ÉQUIPE

La reconfiguration du jardin Arlequin se réalise avec plusieurs acteurs.



L'association les 4 chemins

a pour but de promouvoir et de développer par ses actions, plus particulièrement de prévention spécialisée, mais

aussi d'insertion, des activités auprès des jeunes ou des adultes de nos quartiers. L'objectif de ces activités dites « support » est de permettre à ces adultes en devenir de s'accomplir et de trouver leur place dans la société. Les jeunes travailleurs de l'association réalisent et co-conçoivent le chantier. Accompagnés d'éducateurs, encadrant technique et conseiller technique, les jeunes s'investissent sur le chantier, pouvant aboutir à des formations.

coloco

Paysagistes du groupement lauréat, l'atelier assure la coordination des acteurs dans la reconfiguration du jardin. Il oriente les interventions au regard de la grande échelle et des changements à venir tout en animant des ateliers ouverts autour de la reconfiguration spatiale du jardin.



Secteur d'intervention: Jardin de l'Arlequin, 960m²

Régie des Espaces Verts

Les jardiniers de la régie des espaces verts assure la gestion de ce jardin. Au fur et à mesure du projet, ils travaillent ponctuellement avec les jeunes travailleurs des 4 chemins afin d'amorcer des échanges et une transversalité des compétences autour du jardin



L'association des plastikeuses et l'Atelier 49

Associations d'artistes et de menuisiers, ils accompagnent les jeunes des 4 chemins à la construction de mobiliers pour le jardin

Missio de Quartier, Mairie de Nanterre

Accompagne le projet, faisant le lien entre les acteurs de l'équipe avec les services de la mairie et les associations et habitants du secteur des tours aillaud.

SEMNA

Altarea Cogedim / Histoire et Patrimoine

La SEMNA et le promoteur lauréat de l'AMI suivent et financent le projet.

OBJECTIFS

- Le jardin Arlequin a pour vocation à donner du sens à un investissement local, une appropriation du lieu par des acteurs variés. Les jeunes encadrés par l'association s'investissent sur la reconfiguration de ce jardin. Il peut devenir un laboratoire de formations multiples: cette inscription dans le long terme pour les jeunes doit pouvoir mener à une vocation pré-qualifiante.
- Donner un nouveau visage au jardin: un caractère anxiogène est apparu autour et au cœur du jardin. Le travail en cours doit permettre de nouvelles appropriations du lieu.
- Amorcer les nouveaux usages du jardin et du secteur: les tours 1 et 123 sont amenées à accueillir une nouvelle programmation et configuration architecturale. Le jardin consiste en la première transformation des lieux.
- Créer du lien social autour du jardin
échanger, écrire et définir le projet collectivement

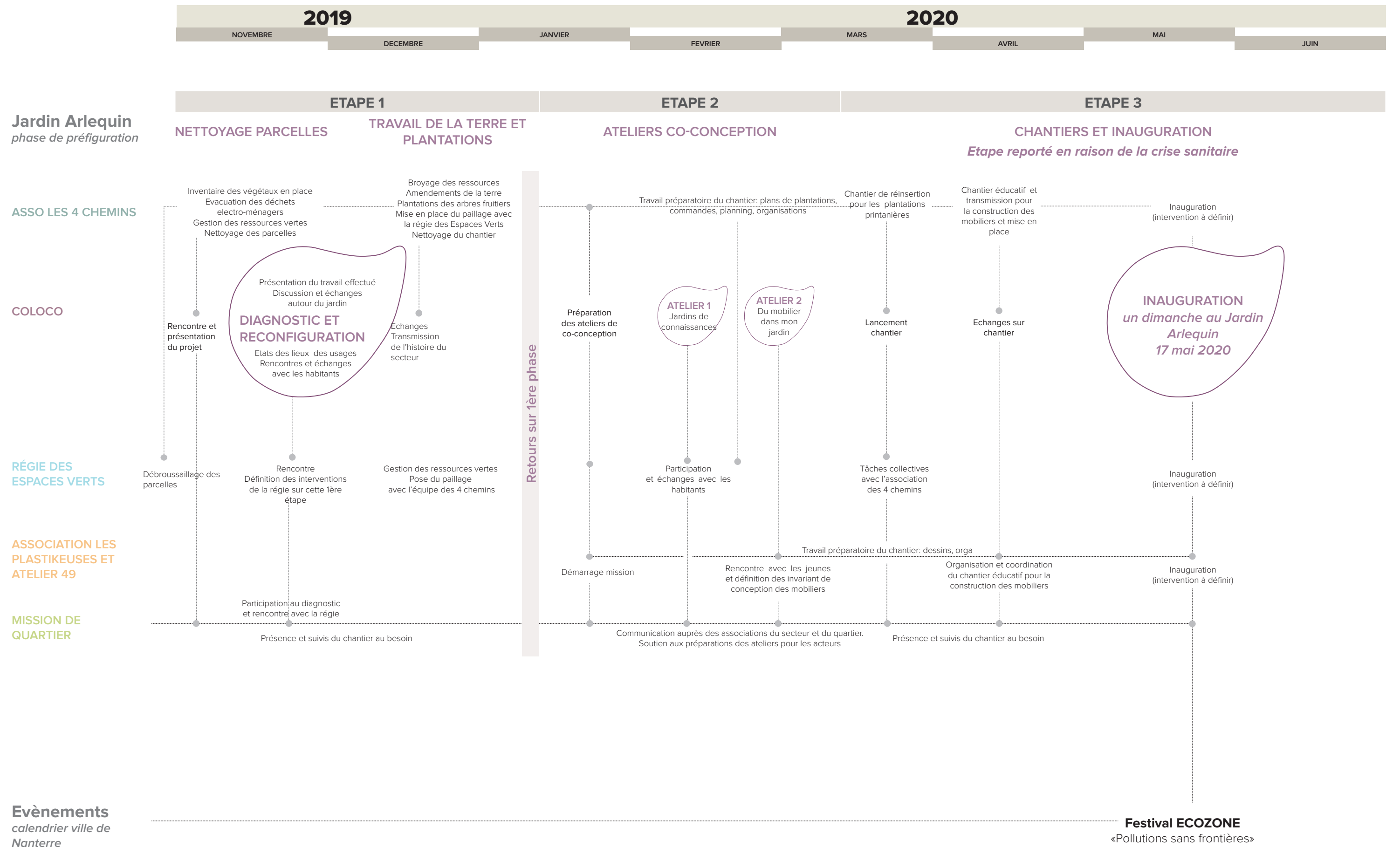
PHASAGE ET DÉCOMPOSITION

Le chantier est assuré par les jeunes au travers de l'association les 4 chemins.

Décomposé en deux phases d'intervention le chantier commence par une 1ère phase de novembre à décembre 2019, et une seconde phase de travaux de mars à mai 2020. Entre ces deux phases des ateliers de co-conception sont organisés pour définir plus précisément les envies afin de concrétiser des premiers usages.

Calendrier des interventions

PRÉSENTATION



coloco

2020

JANVIER

FEVRIER

MARS

ETAPE 2

ATELIERS CO-CONCEPTION

Jardin Arlequin
phase de préfiguration

ASSO LES 4 CHEMINS

COLOCO

RÉGIE DES
ESPACES VERTS

ASSOCIATION LES
PLASTIKEUSES ET
ATELIER 49

MISSION DE
QUARTIER

Travail préparatoire du chantier: plans de plantations,
commandes, planning, organisations

Préparation
des ateliers de
co-conception

ATELIER 1
Jardins de
connaissances

ATELIER 2
Du mobilier
dans mon
jardin

Participation
et échanges avec les
habitants

Démarrage mission

Rencontre avec les jeunes
et définition des invariant de
conception des mobiliers

Travail préparatoire du chantier:
dessins, orga

Communication auprès des associations du secteur et du quartier.
Soutien aux préparations des ateliers pour les acteurs

Etape 2

Ateliers de co-conception

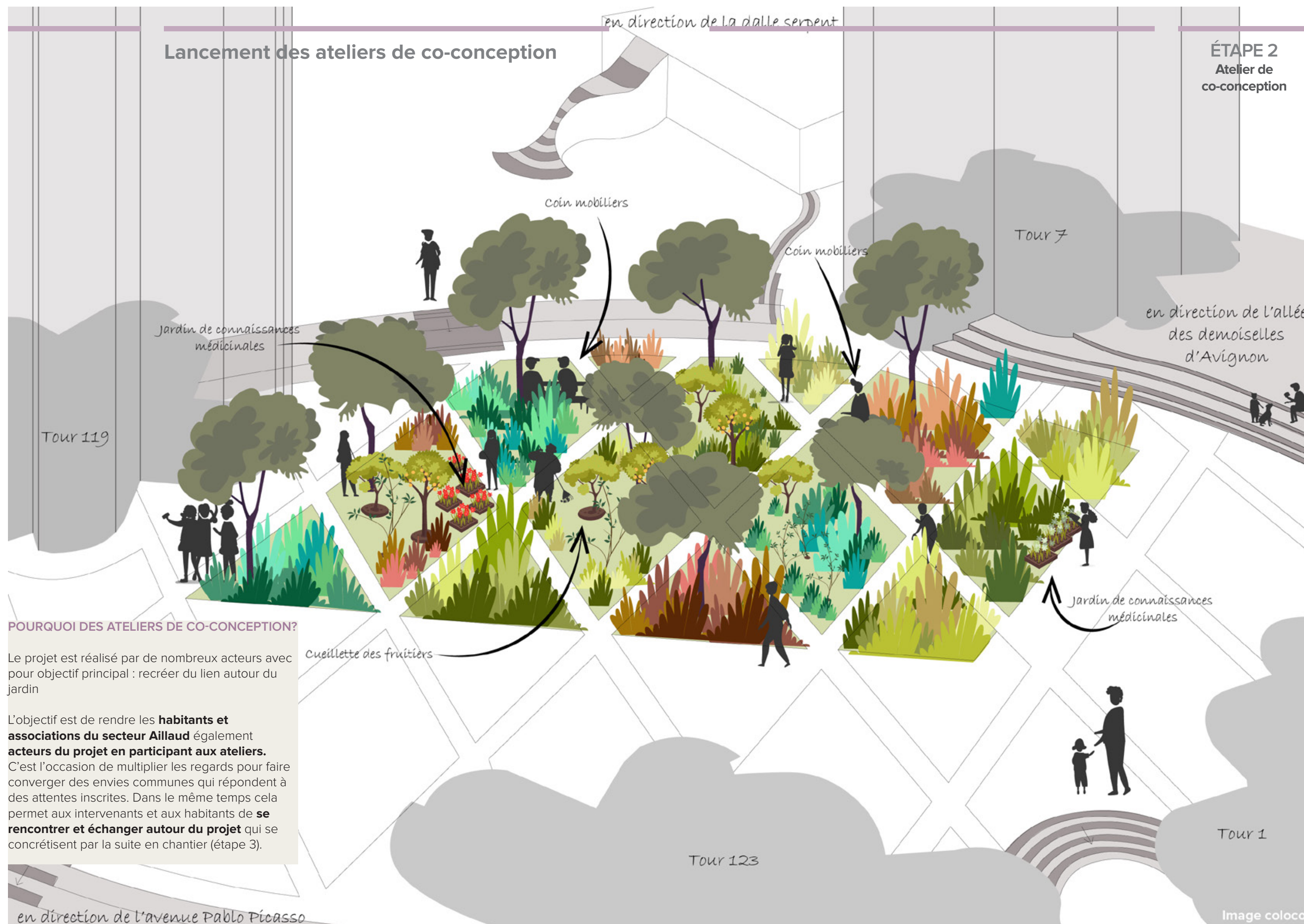
Février à mars 2020

Etat du Jardin au lancement de la phase 2

ÉTAPE 2
Atelier de
co-conception

Lancement des ateliers de co-conception

ÉTAPE 2 Atelier de co-conception



POURQUOI DES ATELIERS DE CO-CONCEPTION?

Le projet est réalisé par de nombreux acteurs avec pour objectif principal : recréer du lien autour du jardin

L'objectif est de rendre les **habitants et associations du secteur Aillaud** également **acteurs du projet en participant aux ateliers**. C'est l'occasion de multiplier les regards pour faire converger des envies communes qui répondent à des attentes inscrites. Dans le même temps cela permet aux intervenants et aux habitants de **se rencontrer et échanger autour du projet** qui se concrétisent par la suite en chantier (étape 3).

Atelier 1: Co-conception de jardins de connaissances

OBJECTIFS

Echanger avec les habitants sur la question des plantations du jardin et actions en cours. Transmission sur la conception paysage appliquée sur le jardin arlequin à travers la dimension médicinale des plantes.

INTERVENANTS

coloco, coordination du projet
régie EV, gestionnaire et participants au projet
Bureau Etude Réalisation et Environnement, concepteur de la reconfiguration du Jardin en 2007-2010, et participant au projet
mission de quartier, intermédiaire équipe projet et habitants
Altarea Cogedim

PARTICIPANTS

Habitants des Tours Aillaud
Association Authenti-cité
Régie de quartier

DÉROULÉ DE L'ATELIER

1. Présentation des intervenants du projets
2. Rappel de l'inscription du projet et retour sur le travail réalisé de novembre 2019 à janvier 2020 par les jeunes travailleurs de l'association des 4 chemins
3. Explications et échanges sur le travail mené par le BE Réalisation Environnement et la régie EV en 2007-2010
4. Transmission et sensibilisation sur l'histoire des jardins médicinaux et transmission des vertus des plantes
5. Composition des jardins de connaissances sur 2 zones
6. Collations et échanges



credit: Mission de quartier, Nanterre

ÉTAPE 2 Atelier de co-conception



Atelier 1: Co-conception de jardins de connaissances



3. EXPLICATIONS ET ÉCHANGES SUR LE TRAVAIL MENÉ PAR LE BUREAU D'ÉTUDES RÉALISATION ENVIRONNEMENT ET LA RÉGIE ESPACES VERTS EN 2007-2010

Présentation des choix opérés par la régie EV suite à la concertation :

- Le lieu se nommait la « pataugeoire » : une forêt de marronniers sur un sol en stabilisé était en place. Malheureusement lors des fortes pluies l'eau stagnait
- Suite à la concertation menée en 2005 sur les espaces extérieurs, la reconfiguration de l'espace Arlequin est pensé par les services: volonté de créer un jardin en travaillant les floraisons selon les couleurs de l'habit de l'Arlequin
- À l'époque sur les premiers temps le jardin plaisait beaucoup, bon entretien, etc
- Avec les jeux de ballons alentours, la mairie décide d'installer des lisses basses pour limiter les jeux de ballon et les traversées des parcelles

Au fil du temps une absence d'entretien démarre sous plusieurs facteurs:

- Présence des rats de plus en plus fréquente parallèlement aux problèmes de poubelles des pieds de tours
- Accès compliqué des véhicules du service à cause des nombreux véhicules présents
- Rotation des équipes au sein du service de la régie EV

Les échanges ont permis à chacun de comprendre les étapes du projet, facteurs multiples qui ont participé au manque de gestion du jardin.

Des rappels ont été faits sur les travaux en cours au sujet des rats. Parallèlement la forte présence des poubelles au pieds de la tour 123 a été expliquée aux habitants (absence du service le week-end + nombreux habitants des autres tours autour du jardin qui déposent leurs poubelles dans les passes-paquets de la T123 et non dans leur propre tour.)

Enjeu : Sensibilisation importante à réaliser auprès des habitants

4. TRANSMISSION ET SENSIBILISATION SUR L'HISTOIRE DES JARDINS MÉDICINAUX

Pourquoi un jardin de connaissances des médicinales au jardin arlequin ?
Tout d'abord parce que la composition très géométrique du jardin peut rappeler celle des jardins de simples mais aussi parce que parmi les plantations déjà présentes nombreuses sont celles qui ont des propriétés médicinales : romarin, sauge, armoise... Mais surtout parce que suites aux nombreux échanges au cours du projet, il y a un pressentis vers la méconnaissance des plantes ou connaissances amatrices. Les jardins, parcs, squares en ville ne doivent pas avoir qu'un rôle d'ornementation ou de loisirs. **Les connaissances doivent pouvoir se partager : échangeons autour de nos savoirs communs sur les plantes, nommons ce que l'on voit et sensibilisons sur les migrations des essences au fil du temps.**

Les jardins monastiques, des jardins d'utilité : Dans les ordres, le travail manuel est obligatoire. Les potagers et les vergers sont ainsi cultivés et leurs produits deviennent des sources de revenus intéressants. De plus, les religieux conservent quelques notions d'hygiène et de médecine. Une partie des jardins est consacrée à la culture des simples et des herbes médicinales, indispensables aux préparations qu'ils distribuent.

La phytothérapie, la médecine par les plantes, se dégage difficilement de la magie et de la sorcellerie vers lesquels se dirigent les malades atteints par les épidémies de peste. Les jardins des simples sont structurés en carré où les allées bien dégagées facilitent l'accès aux plantes pour la cueillette et l'entretien. Les plates-bandes sont rectangulaires et divisées en damiers. Ces damiers présentent plusieurs avantages : ils réchauffent la terre beaucoup plus vite, et protègent une grande partie des racines l'hiver.

A savoir, depuis le moyen-âge on sait utiliser les plantes pour leurs vertus médicinales : Hildegarde (nonne au parcours atypique souvent associée à une série de miracles et prophéties) a concocté des recettes pour vaincre toutes formes de maladies

ÉTAPE 2 Atelier de co-conception

(recettes à réaliser avec précaution car manque de nombreuses informations). Parmi les plantes les plus utilisées dans ses recettes on trouve :

- Ail : pour le cœur, circulation sanguine
- Arnica : cicatrisant, anti-inflammatoire
- Bourrache : adoucissant, diurétique, laxatif
- Fenouil : rhumatisme & infections urinaires
- Gingembre : antiseptique et anti bactériens
- L'ortie : troubles circulatoires, intestinal, rhumatisme, ménopause...
- etc

Nous pouvons regrouper les essences médicinales sous des catégories de vertus :

- Dépurative : : qui purifie l'organisme en favorisant l'élimination des toxines et déchets organiques
- Toux et maux de gorge
- Anti inflammatoire : agit contre la douleur (antalgique), contre la fièvre (antipyrétique)
- Anti-stress et fatigue
- Défenses immunitaires
- Sédatif : action dépressive sur le système nerveux central qui entraîne un apaisement, relaxation...
- Anti septique : désinfectant



Atelier 1: Co-conception de jardins de connaissances



5. COMPOSITION DES 2 JARDINS DE CONNAISSANCES

Nous avons ciblé 2 parcelles où l'on va créer des jardins de connaissances de 4 à 6m² en moyenne : parcelle verte et rouge. Nous allons respecter le choix d'essences selon les couleurs de floraisons.

Objectifs : échanger autour de la question des médicinales et composer ce jardin.

Critères de choix:

- 5/7 essences parmi les choix proposés.
- Suggestions possibles sur les cartes annexes
- Chaque carte indique la période de floraison, établir une floraison du jardin sur plusieurs mois et non sur une seule période
- Envies et esthétiques

Echanges entre habitants et intervenants autour du projet sur :

- Esthétique des sujets choisis
- Floraisons, et feuillages
- Hauteurs des sujets pour la composition
- Besoin en eau : au regard du réchauffement climatique en cours et difficultés rencontrées par le passé
- Entretien du jardin
- Connaissance autour des essences en usage médicinale / culinaire

Les interactions entre chacun ont permis aux intervenants et habitants de partager leur connaissances en tant que professionnels ou amateurs. Appropriation du jardin de connaissances par les habitants. Le sujet de l'étiquetage des végétaux a été soulevé (attentes des habitants) et questionne un étiquetage sur l'ensemble du jardin.



ÉTAPE 2 Atelier de co-conception

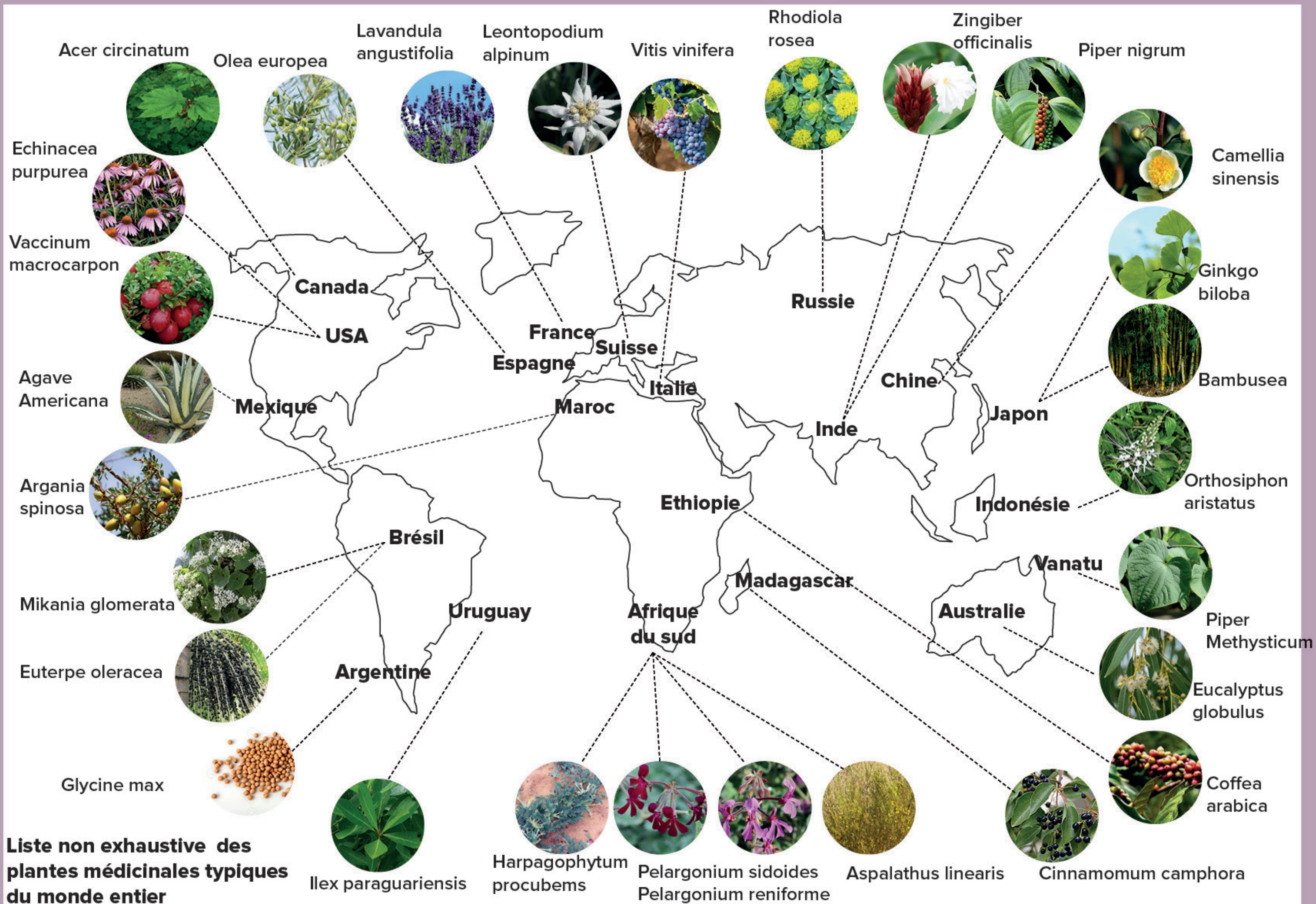
CHOIX RÉALISÉS

Parcelle Rouge : petite oseille, origan, bétoine, petite pimprenelle, Herbe aux coupres, valériane rouge, bruyère cendrée

Parcelle Verte : Thym, Sarriette, Cerfeuil musqué, Menthe bergamote, Mélisse, sauge blanche, coriandre

Compléments pour les autres parcelles en pleine terre : consoude, achillée millefeuille, échinacée pourpre, grande marguerite





Atelier 2 : Co-conception de mobilier pour mon Jardin Arlequin

OBJECTIFS

Définir avec les habitants les invariants de conception du mobilier

INTERVENANTS

coloco, coordination du projet

Les plastikeuses et Atelier 49, artistes et menuisiers qui vont accompagner les jeunes dans la construction du mobilier

Association des 4 chemins, participation des jeunes (12-15 et 16-25ans)

mission de quartier, intermédiaire équipe projet et habitants

Altarea Cogedim

PARTICIPANTS

Habitants des Tours Aillaud

Association Authenti-cité

Régie de quartier

Association des 4 chemins: les jeunes (12-15) qui vont être amené à participer au chantier de construction des mobiliers participent avec les enfants du secteur aux réflexions en amont.

DÉROULÉ DE L'ATELIER

1. Présentation des intervenants du projets
2. Histoire des Tours Aillaud, et des espaces extérieurs
3. Présentation du chantier réalisé entre novembre et janvier par les 3 jeunes travailleurs présents sur cet atelier
4. Atelier mobiliers: assises
5. Atelier hôtel à insectes
6. Collations et échanges



Atelier 2 : Co-conception de mobilier pour mon Jardin Arlequin

ÉTAPE 2 Atelier de co-conception

3. PRÉSENTATION DU TRAVAIL RÉALISÉ PAR LES JEUNES TRAVAILLEURS

Présentation réalisée par les jeunes travailleurs des 4 chemins. Prise de parole en public devant les habitants, explication des étapes, des difficultés rencontrés, de ce qu'ils en ont retenu suite à ce premier chantier.

Présentation bien appréciée par tous, les jeunes représentent leur travail et font figures de référence pour le jardin Arlequin. Ils sont plus attentifs à l'espace public, au pied de leur tour et leur implication pour le cadre de vie de tous.

4. ETAT DES LIEUX DES ENVIES ET IDÉES POUR LA CONCEPTION DES MOBILIERS D'ASSISES

Pendant l'atelier les jeunes s'emparent des références exposés par l'Atelier 49 et les Plastikeuses et commencent à travailler en dessin et en volume des idées de mobiliers d'assises. Les plus grands et les plus jeunes échangent facilement et confrontent leurs idées.

Sur les parcelles définies, ils échangent ensemble sur les envies abordant les sujets de :

- orientation des assises, qu'est ce que j'ai envie de voir quand je suis assis ?
- comment m'asseoir ?
- quantité d'assises

Les échanges, maquettes, dessins vont permettre aux menuisiers et artistes de travailler en interne sur ces mobiliers. Ils vont s'imprégner du travail réalisé par les jeunes en atelier pour préparer les pièces à construire lors du chantier éducatif en avril.



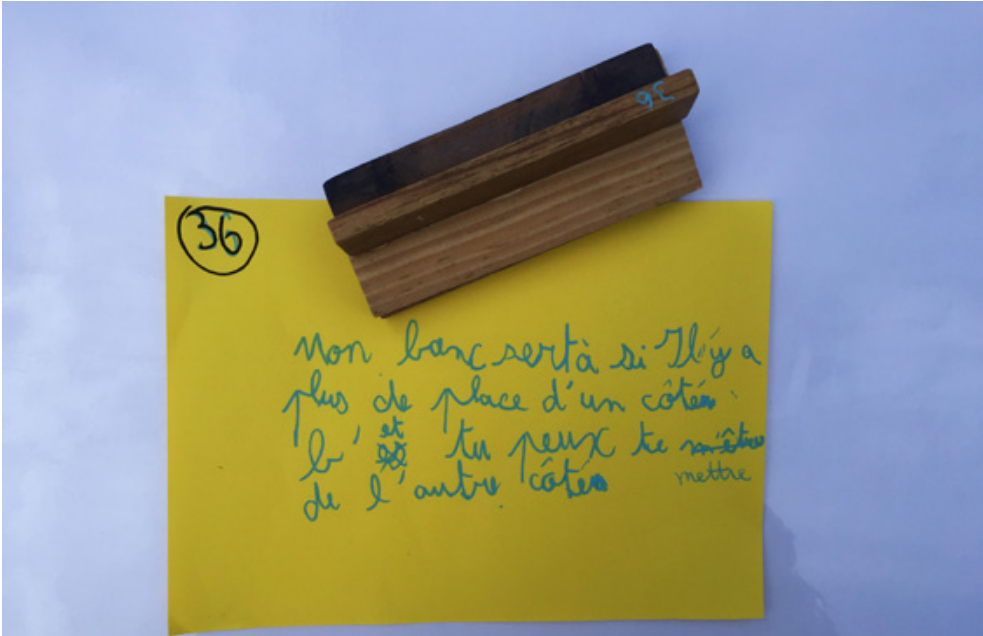
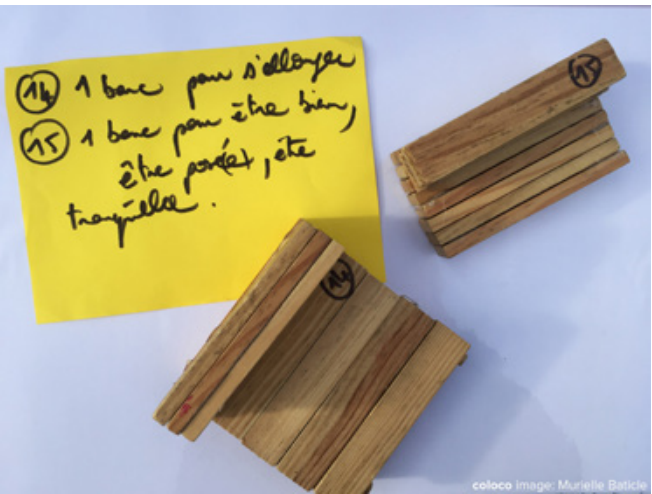
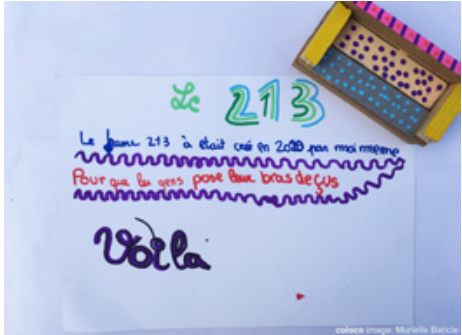
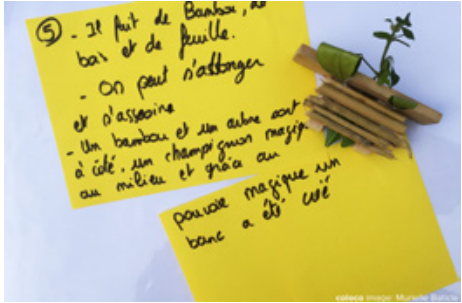
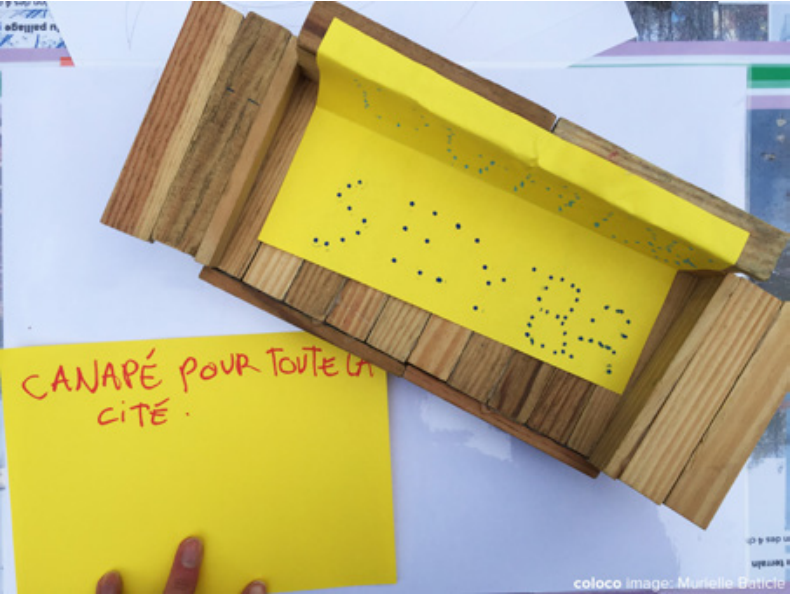
Atelier 2 : Co-conception de mobilier
pour mon Jardin Arlequin

ÉTAPE 2
Atelier de
co-conception



Atelier 2 : Co-conception de mobilier
pour mon Jardin Arlequin

ÉTAPE 2
Atelier de
co-conception





coloco Image: Tiphaine Wambergue

ÉTAPE 2
Atelier de
co-conception

ici vont habiter les insectes du jardin

chantier de reconfiguration du jardin Arlequin

LES 4 CHEMINS
PLASTIKEUSES
coloco
MAIRIE DE NANTERRE
ALTAREA
COGEDIM
semNa SPL

Atelier 2 : Co-conception de mobilier pour mon Jardin Arlequin

ÉTAPE 2
Atelier de
co-conception

5. ETAT DES LIEUX DES ENVIES ET IDÉES POUR LA CONCEPTION D'UN HOTEL À INSECTES

La régie des E.V. donne au jardin un hôtel à insectes que les jeunes vont pouvoir retravailler.

Plusieurs références sont exposés pour imaginer la transformation de cet hôtel. C'est une première sensibilisation auprès des plus jeunes autour des insectes qui habitent le jardin. Les plus jeunes dessinent et commencent à appréhender l'objet.

Des premières idées vont pouvoir nourrir le travail des jeunes lors du chantier en Avril.



coloco image: Tiphaine Wambergue



coloco image: Tiphaine Wambergue

Bilan des ateliers de co-conception

BILAN DE LA 2^{ÈME} ÉTAPE, ATELIER 1 ET 2

POINTS POSITIFS

- la concertation des habitants via ces ateliers est une réussite: ils se réapproprient le jardin
- Nous sommes tout à fait satisfaits de la tenue des ateliers de co-conception, et plus particulièrement du dernier, qui a démontré de l'engouement des résidents pour l'exercice. Ces ateliers de co-conception ont lancés avec dynamisme la préfiguration du quartier des Tours Nuages. Nous sommes ravis de constater que ces ateliers ont permis aux riverains de s'emparer du projet, et nous vous félicitons d'avoir su permettre et faciliter ce processus d'appropriation. Nous nous réjouissons à l'avance de voir les mobiliers urbain et l'aménagement du jardin refléter singulièrement l'implication de chacun des participants nanterriens.
- ces 2 ateliers de co-conception ont permis une appropriation des habitants et associations présentes. La connaissance des étapes du projet, la rencontre des acteurs (Régie EV, Association 4 chemins et habitants) permet de mettre des visages sur des actions ce qui inscrit davantage le projet

ATELIER ESSENCES MEDICINALES

- bien apprécié la méthode de travail (deux groupes, photos, caractéristiques des plantes) apport réciproque des habitants et des techniciens, choix des plantes unanime. Bonne ambiance. Thé et gâteaux confectionnés par les habitants : très sympa.
- les échanges sur le projet arlequin comme sur les plantes de façon générale ont permis d'apporter des explications, de nouvelles connaissances et signifier des envies communes autour du jardin

ATELIER MOBILIER URBAIN

- la présence et participation des 4 chemins et des jeunes du secteur a donné beaucoup de volume à cette rencontre. Les habitants ont pu mettre un visage sur le travail réalisés en rencontrant les jeunes des 4 chemins
- Belle participation des jeunes et habitants, l'organisation de cette rencontre est une réussite

- Pour notre part les activités de l'atelier mobilier ont pu rapidement déboucher sur des idées concrètes pour la construction du mobilier. Les jeunes sont de bonne volonté et leurs remarques sont pertinentes (ex: l'orientation des assises ou sur les habitudes du quartier). Cet atelier en extérieur a permis d'alpaguer des habitants qui ne connaissaient pas (ou peu) le projet et d'avoir leurs retours et de pouvoir croiser les informations avec les personnes participantes à l'atelier. Avoir toutes les générations lors de la co-conception et de s'inspirer de toutes leurs idées permet de donner une vraie crédibilité à la création du mobilier pour une occupation de quartier. Proposer plusieurs activités possibles, différents ateliers de réflexion (= dessins de maisons à insectes, maquettes de mobiliers à l'échelle de morceaux de kaplas, mise en route des dessins concrets de mobiliers avec traçage des volumes sur place, table historique et informative), a permis de toucher tous les publics présents et ce à différents niveaux d'implications. La présence de différents interlocuteurs multiplie les échanges et les possibles récoltes de pré-conception, pré-réflexion. Laisser quelques traces de notre passage et de nos réflexions avec les pancartes préparées par Coloco pour informer des prochaines installations étaient vraiment importantes
- L'installation de l'atelier tant dans sa manière d'habiter l'espace, sa localisation en extérieur et le matériel mis à disposition sont, à mon sens, une réussite. Je souhaite souligner la «colorimétrie» du mobilier qui participe encore de la visibilité de l'atelier. Les couleurs très flash qui peuvent paraître un peu imposantes, farfelues au début, affirment et marquent l'identité des organisateurs, donnent aussi un côté plus joyeux, festif, et décomplexé ? à l'atelier. En d'autres termes, il ne s'agit pas de la simple et banale tente blanche que l'on voit partout ! Merci à Franco (Association 4 chemins) pour la mobilisation des plus jeunes lors de cet atelier

ÉTAPE 2 Atelier de co-conception

DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

- la mobilisation des habitants autour du projet est complexe, le mode de communication n'est pas ou peu adaptés aux habitants
- Le problème majeur que nous identifions comme entravant la tenue de ces ateliers, consiste dans les différentes difficultés de communication rencontrées, notamment autour de la signalétique. Toutefois, cette difficulté soulève un point stratégique pour les actions de préfiguration à venir: à savoir, comment assurer la prise de contact effective avec les destinataires premiers de ces ateliers, les habitants du quartier des tours. Par ailleurs, ces difficultés peuvent aussi contribuer à l'identification d'autres acteurs à inclure potentiellement dans l'organisation préalable de tels ateliers futurs, tels que les gardiens ou encore les représentants des différentes associations de copropriétaires

ATELIER ESSENCES MEDICINALES

- la mobilisation d'habitants et associations du secteur a été plus complexe sur cet atelier, probablement pour diverses raisons: date un peu tardive, atelier en intérieur donc moins de visibilité (février), un manque de communication sur le jardin, et peut-être pas suffisamment attrayant. Néanmoins cet atelier en petit comité a aussi permis des échanges et conseils plus propices en petit groupe !

ATELIER MOBILIER URBAIN

- Ne pas avoir eu assez de temps pour se poser et développer des idées plus en profondeur avec les habitants. (par exemple pas assez de temps pour leur faire un dessin technique et de le retravailler avec eux, surtout avec le vent mais ça on y peut rien). Nous (Plastikeuses et Atelier 49) avons choisi l'endroit le plus visible depuis la rue, malgré tout le jardin n'a pas accès direct sur celle-ci, c'est pourquoi nous n'avons pu alpaguer un nombre important d'habitants. Par expérience, nous savons que ce genre d'évènement sensibilise un maximum de passants de façon impromptue (c'est la force de la rue), lorsqu'il se fait très visible dans l'espace public. Si l'évènement était à répéter nous penserions une installation dès le trottoir menant au jardin, une rumeur qui interpelle.

Bilan des ateliers de co-conception

ATTENTES POUR LA PROCHAINE ÉTAPE

- développer des ateliers de co-conception autour de l'agriculture urbaine visant le quartier de façon plus générale, également sur les actions à venir en terme d'espaces verts sur le secteur aillaud (dalle serpent, jardinière, etc)
- Réflexions à mener sur la gestion du jardin dans la suite : qui, quoi, comment, avec qui ?
- l'identification d'autres acteurs avec qui porter et articuler ces projets, ou encore des moyens de communication plus facilités avec la ville seraient des pistes raisonnablement solide à l'enrichissement d'ateliers à venir sur le projet. L'objectif que nous devons collectivement porter est l'association de davantage d'habitants du quartier aux ateliers.
- un format plus long avec plus d'ateliers et d'acteurs qui permettraient de mieux se concentrer sur chaque idée et de la développer avec la personne.
- Une communication sur le quartier en amont de la rencontre peut être plus visible est plus étendue, l'idée de la rumeur est importante + une installation présente dès la rue le jour même
- Question de la trace de notre passage, de nos échanges et de nos prévisions = pancartes plus pérennes sur le site du jardin pour annoncer la création de ce mobilier et de ces objets accueillants les vivants. Une fois que nous tous (intervenants et habitants) quittons les lieux, le projet se poursuit et il faut le dire = des pancartes informatives seraient une solution.

AUTRES REMARQUES

- Nous saluons la participation de l'Association Authenticité pour son accueil dans ses locaux, sa participation aux ateliers et pour les délicieux gâteaux de clôture de chacun des ateliers.
- Nous remercions également l'office HLM qui nous a permis l'accès au toit pendant les ateliers pour les prises de photo aérienne du jardin
- La rencontre de Madame Jeannine Perez était bénéfique pour tous et pour le projet, elle nous a conté l'histoire des lieux. Une collaboration future est à envisager, lors de l'inauguration par exemple
- Des acteurs du secteur Aillaud sont venus à notre rencontre lors de l'atelier 2 en extérieur: gardiens des tours, habitants, et intervenant à proximités du secteur aillaud. Ils portent un intérêt sur les actions menés par l'ensemble de l'équipe ! Les interventions (chantiers et ateliers de co-conception) sont très appréciées !
- Pour ce qui est du bilan des jardiniers sur le chantier, ça a été une belle surprise du travail effectué par l'équipe de jeunes d'autant plus que ce n'est pas leur domaine d'activité, bravo aussi aux personnes encadrantes du domaine ou pas. Pour nous (régie EV) c'est un chantier à reprendre et à ne pas délaissé Pour le travail en commun entre les jeunes et les agents de la régie, dans l'ensemble c'est satisfaisant même si il y a eu quelques soucis. Les agents de la régie sont satisfaits du rendu, ils posent la question du temps que cela nécessitera sur place en entretien. Néanmoins nous serons présents pour la phase d'entretien et de nettoyage avant la plantation des végétaux qui je l'espère pourra être faite au mieux en post confinement. Il est sûr que les fréquences de notre passage sur ce chantier vont devoir être pris en compte. Nous mettrons tout en œuvre pour entretenir ce Bel espace.
- un hommage à François Renard de l'association des 4 chemins est proposé, avec qui ce projet a débuté et permis de nombreuses initiatives qui se concrétisent aujourd'hui

ÉTAPE 2

Atelier de co-conception

Malgré une communication à nouveau visée comme insuffisante (panneau sur le jardin), ces ateliers de co-conception ont été menés à bien. La diversité intergénérationnelle et d'acteurs a permis des échanges appropriés, bénéfiques pour le projet et une inscription des interventions ! Se rencontrer, quel que soit notre niveau d'intervention dans le projet a permis à tous de mettre des visages derrière ce projet qui témoigne des connaissances multiples et engouements que chacun porte à son niveau ! Autour du jardin Arlequin des liens se créent, le caractère humain du projet lui donne toujours plus de force.

Parallèlement à ces ateliers et dans leur continuités, la préparation du chantier de plantation (initialement prévu du 16 au 27 mars 2020) a été menée de front par la régie des Espaces Verts et l'Association des 4 Chemins: commandes des végétaux, répartitions des tâches et planning de chantier. Le projet se poursuit sur une bonne dynamique que tous apprécient !

